# Tätigkeitsbericht 2018

## Der Kulturprozess der Gemeinde Brixen und das Theaterpädagogische Zentrum Brixen

Mit großer Freude beginnen wir diesmal mit dem Ergebnis des Kulturprozesses der Stadt Brixen. Statt vieler Worte lassen wir ein paar Zitate für uns sprechen:

IST-Situation

Vielfältige, sehr aktive Theaterszene Brixen · initiiert und getragen von starken Einzelpersönlichkeiten · innovatives, mutiges, interethnisches, punktuell internationales Programm · für ein Publikum aus Brixen und ganz Südtirol · **vorbildliche Nachwuchsarbeit des Theaterpädagogisches Zentrums ·** 6(!) von 26 **Senioren\*innen-Theatergruppen** in Brixen!

 => Der Theaterhumus in Brixen ist fruchtbar!

Theaterpädagogisches Zentrum plus Seniorentheater - Schwerpunkt bedeuten Alleinstellung innerhalb Südtirols.

VORGESCHLAGENE INITIATIVEN

▸ Stadtgemeinde und Stadtmarketing Brixen fördern, unterstützen, kommunizieren verstärkt den Bereich Theater und Kleinkunst als Kompetenz der Stadt Brixen und optimieren zugehörige Infrastrukturen gemäß Bedarf.

▸ **Stärkung Theaterpädagogisches Zentrum (TPZ) durch Aufstockung hauptamtliches Personal** ... und Unterstützung im Marketing für Großevents (z.B. Sapperlot)

▸ Das **Senioren\*innen-Theater**, ..., **das Zentrum für Senioren\*innen-Theater in Südtirol** zu werden

Damit wird unsere jahrelange Tätigkeit wertgeschätzt und wir werden in unserem Tun bestärkt. Vielen Dank an Petra Paolazzi und Marion Piffer, die diesen Prozess begleitet und an die Gemeinde Brixen, die ihn ermöglicht und initiiert hat.

## Was ist das TPZ?

Das TPZ Brixen ist ein Verein, der von einem ehrenamtlichen Vorstand geführt wird.

### Vorstand (bestätigt in der ordentlichen Vollversammlung am 10.04.2018:

* Annalisa Cimino (Obfrau)
* Heidi Troi (stellv. Obfrau)
* Elfi Troi

### Vorstandssitzungen

fanden am 4. Januar 2018, 22. Januar 2018, 1. Februar, 11. März, 16. August, 22. September und 5.12.2018 statt.

### Hauptamtliche Mitarbeiter/innen:

* Thomas Troi (100%)
* Nathaly Ebner (ab März 2018 mit 50%, ab August mit 100%)

### Ehrenamtliche Mitarbeiter/innen:

* Heidi Troi (Theaterwerkstätten, Konzept, Planung, Öffentlichkeitsarbeit, Sommerprojekte, Organisation von Festivals, ...)
* Lilli Unterkircher (Theaterwerkstatt ULTRAMARINBLAU)
* Alessandra Luciani (Theaterwerkstatt SONNENGELB)
* Marion Pichler Kaneider (Zauberland Musica)
* Benedikt Troi (Film, Branded Content, Theater für Schulen)
* Elisa Pirone (Theater für Schulen)
* Fabio Vitalba (Theater für Schulen)
* Jonathan Troi (Sommerprojekte)
* Franz Aichner

### Kontinuierlich über Young Action mitarbeitende Jugendliche

* Magdalena Troi
* Alena Kerer
* Annika Root
* Luianta Frei
* Emy Pupp
* u.a.

### Praktikantinnen

* Erwin Santa (Theologische Hochschule)
* Kaya Runggatscher (SOWI Brixen)
* Lara Valeria Schorr (Realgymnasium Sterzing)
* Maria Losavio (Uni Innsbruck)
* Valeria Purzer (SOWI Brixen)

## Neuigkeiten zu Räumen

Mit 1. Juni wurden die Räumlichkeiten in der Köstlanstraße erweitert.

Das TPZ verfügt nun über drei Probenräume und ein Büro. Das war deshalb wichtig, weil es während der Aufführungen keine Ausweichmöglichkeiten für die anderen Gruppen gab und es häufig zu Probenausfällen kam.

## Website

Im Sommer wurde die Website des TPZ Brixen von Benni Troi neu konzipiert und umgestaltet.

Benni Troi ist auch – zusammen mit Nathaly Ebner – für die Aktualisierung des Instagram-Accounts zuständig, mit dem vor allem die Spieler\*innen über Veranstaltungen und Aktivitäten des TPZ Brixen informiert werden.

## Mitgliedsausweis und Gewinnung unserer Spieler\*innen als Theaterpublikum

Durch eine besondere Aktion sollen die Spieler\*innen des TPZ Brixen auch als Theaterpublikum sensibilisiert werden. In ihrem Mitgliedsausweis sammeln sie heuer Punkte, indem sie bei anderen Aufführungen im TPZ zuschauen.

Am Ende soll der/die fleißigste Zuschauer\*in ermittelt werden.

# Kurze Zusammenfassung der Tätigkeiten und Veranstaltungen

## Kinder- und Jugendtheater

* "Ach, wie schad ..." - Theaterwerkstatt BLITZBLAU am 18. und 19. März 2018, Leitung: Nathaly Ebner, Assistenz: Alena Kerer
* "aufbrechen ..." - Theaterwerkstatt JEANSBLAU am 29. und 30. April 2018, Leitung: Nathaly Ebner
* "5-4-3-2-1-Go! Eine Improshow!" - Theaterwerkstatt ULTRAMARINBLAU am 29. Januar 2018, 26. März, 30. April und 10. Juni 2018, Leitung: Lilli Unterkircher
* "Die Räuber" - Theaterwerkstatt PINK am 4. und 6. Mai, 12, 13. und 14. Oktober sowie in der Woche zwischen 19. und 23. November für Schulen in Schlanders, Meran, Bozen, Brixen und Bruneck, Leitung: Thomas Troi
* "Das Herz eines Affen" - Theaterwerkstatt KNALLROT am 25. und 26. März 2018, Leitung: Nathaly Ebner
* "Die Schildbürger" - Theaterwerkstatt PEPPERMINT am 13., 14. und 15. April 2018, Leitung: Heidi Troi, Nathaly Ebner
* "Wechselhaft mit Aussicht auf Besserung" - TheaterStudio Freitag am 23., 24., 25., 26. und 27. Februar 2018, Leitung: Thomas Troi
* "Der geheimnisvolle Koffer des Herrn B." - Theaterwerkstatt ZINNOBER am 27., 28. und 29. April sowie im Rahmen des Internationalen Treffens für Jugendtheater sapperlot und am 26. Juli 2018 in Wolverhampton (UK) im Rahmen des Austauschs Shine the light on, Leitung: Heidi Troi, Nathaly Ebner
* "Im Herzen des Labyrinths" - Theaterwerkstatt PURPUR am 13., 14. und 15. April 2018 sowie im Rahmen des Internationalen Treffens für Jugendtheater sapperlot, Leitung: Heidi Troi, Nathaly Ebner
* "Ein Stein auf dem Herzen" - Theaterwerkstatt SONNENGELB am 20., 21. und 22. April 2018, Leitung: Alessandra Luciani
* "Dollasilla" - Theaterwerkstatt NEONGRÜN am 9., 10. und 11. März 2018 sowie im Rahmen des Internationalen Treffens für Jugendtheater sapperlot, Leitung: Thomas Troi
* "Tell me, Wilhelm" - Theaterwerkstatt ZITRONENGELB am 23., 24. und 25. März 2018 sowie im Rahmen des Internationalen Treffens für Jugendtheater sapperlot, Leitung: Thomas Troi

## Theater für Kinder und Jugendliche

* „Die Räuber ... für Dummies“ Das Drama von Friedrich Schiller wurde für Südtiroler Oberschulen adaptiert und in Schlanders, Meran, Bozen, Brixen und Bruneck aufgeführt.
* Beim Sumsifest zeigten Jonathan Troi und Franz Aichner ein nonverbales Stück für Kinder zwischen 4 und 8 Jahren „Der Lange und der Kurze“

## Kinder- und Jugendtheater im Bezirk

Nun endlich nehmen auch die Heimatbühnen im Umkreis von Brixen unsere Angebote wahr. Zwei Projekte mit Heimatbühnen führte Nathaly Ebner heuer durch und zwar

* „Robin Hood und seine lustigen Gesellen“ mit der Jugendgruppe der Heimatbühne St. Andrä – Aufführung am 17. und 18. August 2018
* „Aus dem Leben der Johanna“ mit der Jugendbühne Natz – Aufführung am 16. und 18. November 2018

## Seniorentheater

Seit Herbst 2018 gibt es eine Kooperation mit dem Südtiroler Theaterverband bzgl Seniorentheater.

Mit „Glocken läuten“ des Lichtenburger Seniorentheaters wurde ein erster Versuch gemacht, die Senioren unter der Leitung von Maria Thaler Neuwirth nach zwanzig Jahren wieder unter dem Dach des Theaterpädagogischen Zentrums Brixen einziehen zu lassen – womit wir dem Ergebnis des Kulturkonzeptes vorgegriffen haben.

Die Zusammenarbeit war sehr erfolgreich, die Aufführung – wie alle Stücke unter der Leitung von Maria Thaler Neuwirth – ein großer Erfolg. Die sechs Aufführungen waren alle sehr gut besucht.

## Laboratorio Theaterpädagogik

Am 6. Oktober fand der Gründungsworkshop der neuen Plattform für die Theaterpädagogik statt. Unter dem Dach des Theaterpädagogischen Zentrums Brixen treffen sich nun alle interessierten Theaterpädagog\*innen Südtirols, um gemeinsam ein Netzwerk aufzubauen. Ziel der Plattform LABORATORIO THEATERPÄDAGOGIK ist

* Netzwerkarbeit – regional wie international (IDEA)
* Organisation von Fortbildungsangeboten für Theaterpädagog\*innen (Tagungen, Fortbildungen, Ausbildungen, ...)
* Öffentlichkeitsarbeit zur Bewusstseinsbildung für die Theaterpädagogik (Website, Publikationen, Medienarbeit, ...)
* eine Jobbörse
* Ideenaustausch, Weitergabe von Konzepten, Ideen, Ansätzen
* theoretische Diskussion
* Anregung von Forschungsprojekten bzgl. Theaterpädagogik
* Angleichung von Honorarforderungen

## Lehrgang „Schritte in die Theaterpädagogik“

Der Lehrgang „Schritte in die Theaterpädagogik“ lief im Oktober 2018 mit einer Kursgruppe von zwölf angehenden Theaterpädagog\*innen an und wird im Februar 2020 mit einem Spielprojekt abschließen.

Als Referenten fungieren Thomas Troi, Elfi Troi und Markus Prieth. Nathaly begleitet den Lehrgang als Kursleitung.

## Film

Mit Herbst 2018 nahm eine der bisher stärksten Filmwerkstätten ihre Tätigkeit auf – die Filmwerkstatt GREEN SCREEN. Über zehn Kinder sind darin vertreten und lernen – unter der Leitung von Thomas und Jonathan Troi - das Filmhandwerk von der Pike an. Grund für diesen Aufschwung sind vermutlich die Filmcamps im JUKAS und TPZ, die im Sommer angeboten wurden.

Folgende Filme kamen 2018 zur Aufführung

* "Because we are friends" - Buch & Regie: Benni Troi, Filmpremiere am 1. März 2018
* "Das Mädchen von weit weg" - Regie: Thomas Troi, Filmpremiere am 23. November 2018

Anlässlich des mittlerweile 15jährigen Bestehens fand am 24. November 2018 ein kleines Filmfestival, eine Retrospektive zu 15 Jahren Film im TPZ statt. An diesem Tag wurde eine Auswahl der Filme gezeigt, die in 15 Jahren medienpädagogischer Arbeit entstanden sind. Die Veranstaltung war sehr gut besucht, alte und frische Filmfreaks trafen in den Räumlichkeiten des TPZ Brixen zusammen und kamen bei Popcorn und Saft ins Gespräch.

## Genreübergreifendes Medienprojekt „IntroWerther“

Mit dem Projekt „IntroWerther“ ist Benni Troi ein ganz besonderes Projekt geglückt. Er versetzte Goethes Klassiker „Die Leiden des jungen Werther“ in die heutige Zeit, gab einem neuen Werther seine Stimme und ließ ihn – anstatt in Briefen – in Postings, die auf dieselben Tage wie diejenigen des Original-Werther datiert sind, auf den Sozialen Netzwerken über seine Gefühle, Stimmungen, Wünsche und Träume schreiben. Der „IntroWerther“ fand Erwähnung im NUJ-Magazin und wird von vielen Lehrpersonen und Schüler\*innen mit großem Interesse verfolgt.

„IntroWerther“ läuft noch bis Dezember 2019.

## Schreiben & Lesen

Erstmals fand heuer in den Räumlichkeiten des TPZ Brixen eine Autorenlesung statt. Die Weihnachtsanthologie "Lichter im Advent", an der Heidi Troi mit einer Kurzgeschichte beteiligt war, fand am 11. November 2018 statt. Rund 60 Menschen waren dabei, als die Autorinnen Marion Bischoff, Monja Luz, Heike Stadelmann, Ines Danier, Uli Schmied und Heidi Troi ihre Kurzgeschichten lasen.

## Besondere Projekte

* Weiterführung der Musikalischen Frühförderung in den Kursen von Zauberland Musica - Leitung: Marion Pichler Kaneider

## Festivals und Austausche

* International Exchange with Ryan International School - Mumbai (India) - 20. - 27. Mai 2018
* 10. Internationales Treffen für Jugendtheater sapperlot - 6. - 10. Juni (darüber ein eigener Projektbericht weiter hinten)
* Shine the light on ... - Theaterwerkstatt ZINNOBER in Wolverhampton von 25. – 29. Juli 2018

### Kooperationen:

* Kooperation mit dem Jukas "Im Wald da sind die Räuber los" - Theatercamp für 6 - 10jährige und "Detektivbüro Nepomuk" - Videocamp für 10 - 12jährige, "In 5 Tagen um die Welt" - Tanztheatercamp
* AG Theaterpädagogik am Deutschen Schulamt "Schule braucht Theater"
* AG Begabtenförderung im Bezirk Wipptal/Eisacktal - zweitägiges Seminar für begabten Grund-, Mittel- und Oberschüler/innen am Herz Jesu Institut in Mühlbach
* Südtiroler Theaterverband bzgl. Lichtenburger Seniorentheater
* Büchermacherei bzgl. der Anthologie „Lichter im Advent“
* Gemeinde Brixen bei der Veranstaltung „Brixen wird Alpenstadt“

### Sommercamps:

* Sommercamp für 6-8jährige ("Komm mit auf den Zauberteppich ...")
* Filmcamp "Alles Paletti" und "Detektei 0815"

### Publikationen:

* "Die Schildbürger" - tredition - ISBN: 978-3-7469-3238-5
* "Jagos Spiel" - tredition - ISBN: 978-3-7469-3667-3
* „Romeo und Julia homöopathisch“ – 978-3-7469-6905-3

## Workshops an Schulen

* „Reden vor Publikum“ immer mit dem Referenten Thomas Troi
	+ zweimal am SSP Innichen,
	+ MS Toblach,
	+ Sowigym Brixen,
	+ Kaiserhof,
	+ TFO Bruneck,
	+ WFO Bruneck,
	+ WFO Meran,
	+ GYMME Meran,
	+ Deutsche Bildungsdirektion – Landesbeirat der Schüler\*innen,
	+ WFO Innichen,
	+ SSP St. Martin,
	+ SSP Olang
* Diverse Theaterprojekte mit Thomas Troi und/oder Nathaly Ebner
	+ Schulzentrum Sand in Taufers
	+ mehrere Projekte am Schulsprengel GSD Brixen
		- Bilderbuchreise mit sechs Klasse der GS Tschurtschenthaler
		- Theater „Frederick“ mit der 1D der GS Tschurtschenthaler
		- Theater „Die rote Mütze“ mit der 1E der GS Tschurtschenthaler
		- „Mein Hörspiel“ mit den 3. Klassen der GS Tschurtschenthaler
		- „Mein Thema“ mit den 5. Klassen der GS Tschurtschenthaler
		- „Szenische Buchpräsentation“ der 4. Klassen der GS Tschurtschenthaler
* „Videoprojekte“ Referenten: Thomas Troi, Benedikt Troi
	+ Sowi Brixen „Redensarten“
	+ GSD Brixen „Schulgeschichten“
* „Schule braucht Theater“
	+ 5 Projekte geleitet von Thomas Troi und Nathaly Ebner